

# EBRcart2 – digital cart machine

The screenshot shows the EBRcart2 software interface. At the top, a menu bar includes Exit, New, Open, Save as, Save, Config, Log, and Color. Below the menu is a playback control area with two tracks: 'Blink 182 - First Date' (00:38, -01:17) and 'Extreme - More Than Words' (00:00, -05:33). The main area is a 6-column tracklist grid. A right sidebar shows a digital display '1131', a radio frequency '105.8', and a file list. A bottom toolbar contains buttons for Copy, Cue, Erase, and search filters.

Labels and their corresponding functions:

- Limpa os cartuchos (Clears the carts)
- Abre um arquivo de roteiro .rot (Opens a .rot script file)
- Salva um arquivo de roteiro .rot (Saves a .rot script file)
- Salva com o mesmo nome (Saves with the same name)
- Configurações (Configurations)
- Mostra registro de reproduções (Shows playback record)
- Seleciona as páginas (Selects pages)
- Botão para seleção (Selection button)
- Cartucho para reprodução (Cassette for playback)
- Área para digitação (Typing area)
- Copia os arquivos selecionados para os cartuchos (Copies selected files to carts)
- Ouve o áudio selecionado na listagem (Listens to selected audio in the list)
- Atualiza a listagem (Updates the list)
- Filtro de busca (Search filter)
- Mostra todos os arquivos (Shows all files)

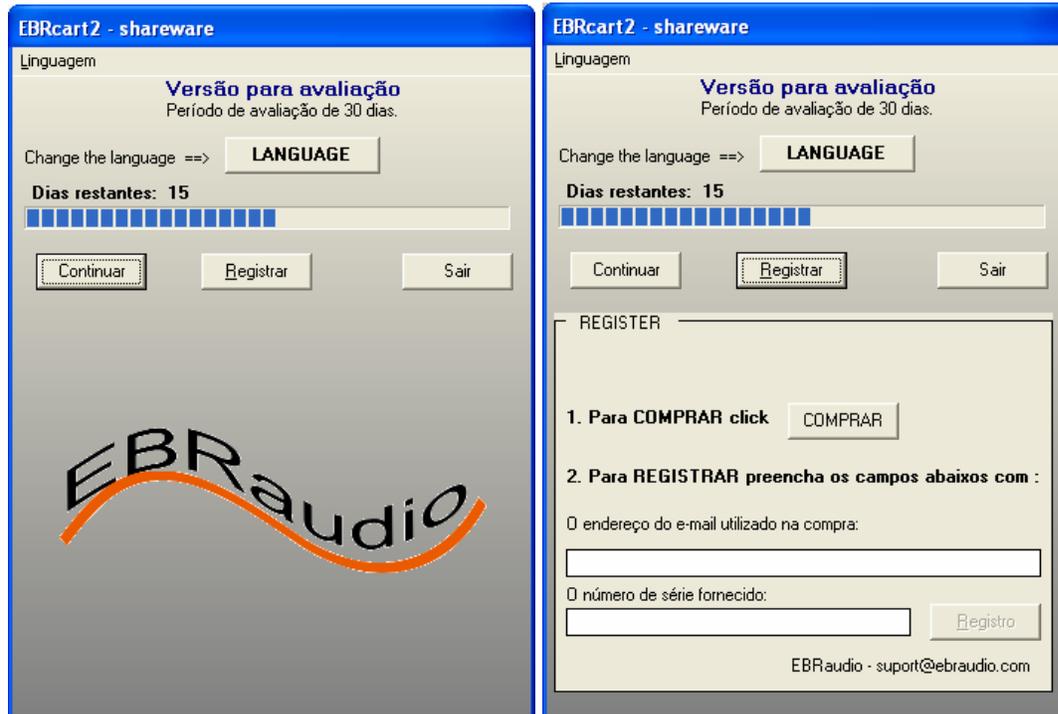
1	2	3	4	5	6
F1 01:56 Blink 182 - First Date.mp3	F9 04:26 mr. jones - Counting Crows.mp3	5 03:25 Simple Red - If you don't know.mp3			
F2 05:33 Extreme - More Than Words.mp3	F10 04:15 Nirvana - In Bloom.mp3	6 01:31 System of a Down - goodbye blue sky.mp3			
F3 03:03 Green_Day_-_Basket_Cas	F11 04:22 No Doubt - Don't Speak.mp3	7 03:20 The Strokes - Last Nite.mp3			
F4 05:27 GUNS 'N ROSES - PATIENCE .MP3	F12 04:19 Oasis - Wonderwall.mp3	8 02:58 Green Day - When I Come Around.MP3			
F5 02:47 James Brown - I Feel Good.mp3	1 03:54 Offspring - Gotta Get Away.mp3	9 05:42 Deep Purple - Smoke On The Water.mp3			
F6 03:41 Lenny Kravitz - Fly Away.mp3	2 03:51 Pink Floyd - Wall.mp3	0 07:07 Bob Marley - No woman no cry.MP3			
F7 04:27 Maroon 5 - This Love.wma	3 05:43 Pink Floyd - Another Brick in the Wall.mp3	- 04:12 Britney Spears - Sometimes.mp3			
F8 04:00 Marvin Gaye - Lets Get It On.mp3	4 04:33 Rolling Stones - Angie.mp3	+ 03:04 Beatles - Here Comes The Sun.mp3			

<http://www.ebraudio.com>

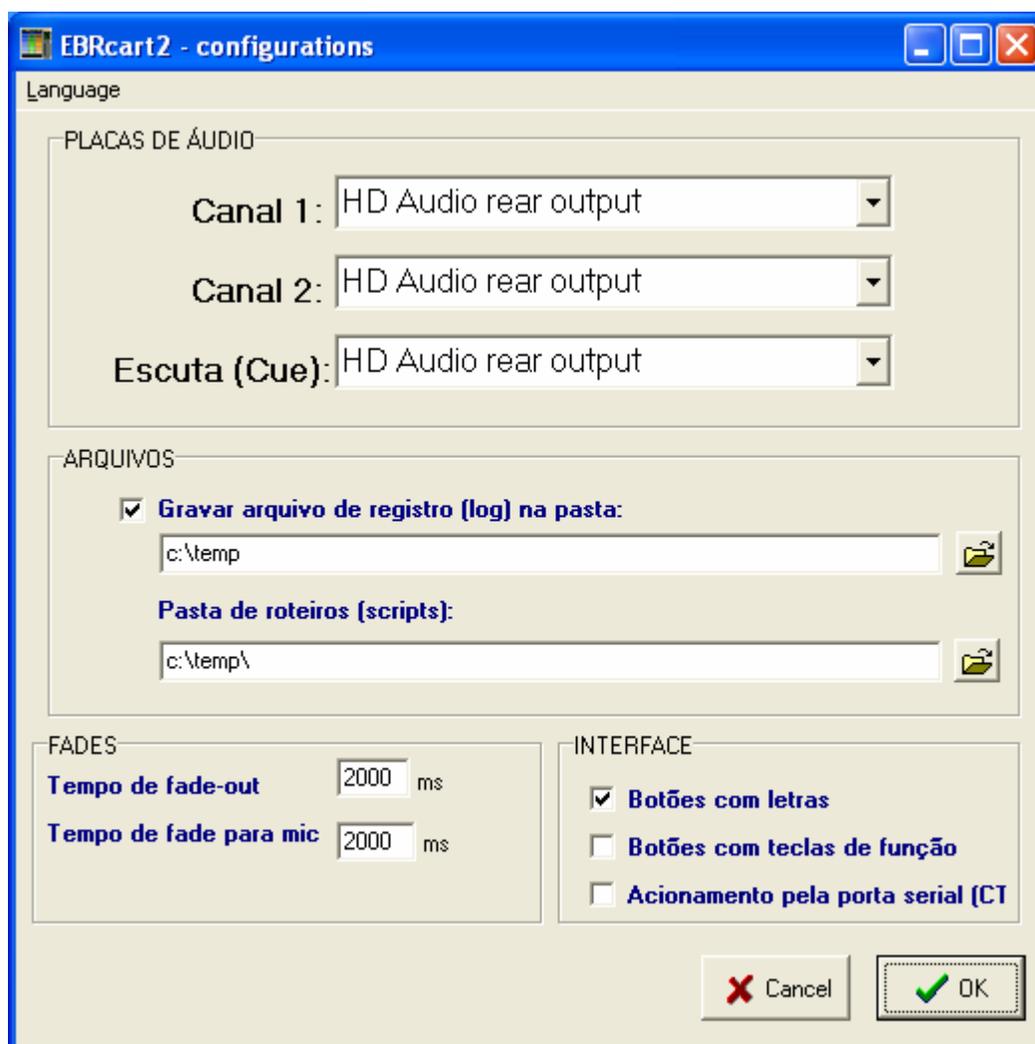
## Instruções:

1) Ao iniciar será mostrada a tela abaixo com o tempo restante para teste.

Para testar, clique em CONTINUAR ou clique REGISTRAR para comprar ou entrar com os dados enviados após a compra.



2) Na primeira vez, é necessário configurar:



**2.1 – Language:** clique para mudar a linguagem. Selecione um arquivo com a extensão “.lng”. Se não existir um arquivo com a linguagem desejada, você pode criar um novo arquivo e traduzir o conteúdo. Estes arquivos estão localizados na pasta onde o software tiver sido instalado (o padrão é “c:\program files\ebrcart2”).

**2.2 – PLACAS DE ÁUDIO:** você pode trabalhar com 1, 2 ou 3 placas.

- 1 placa = 1 placa para todos os canais ou;
- 2 placas = 1 placa para os canais 1 e 2 e outra placa para a pré-escuta(cue) ou,
- 3 placas = 1 placa para cada canal.

**2.3 – ARQUIVOS:**

- **Pasta para gravação de arquivo de registro (log):** selecione a pasta destinada a gravar as informações sobre os áudios reproduzidos;
- **Pasta para roteiros:** selecione a pasta onde os roteiros serão salvos.

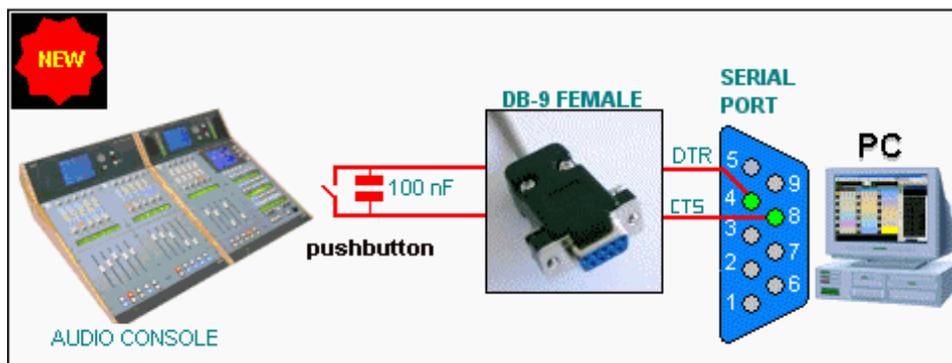
**2.4 – FADES:**

- **Tempo de fade-out:** quando o botão de parar (stop) é pressionado o volume do áudio será diminuído até o mínimo durante este tempo;

- **Tempo de fade para mic:** quando o botão de microfone é pressionado o volume do áudio será diminuído até um valor médio durante este tempo.

## 2.5 – INTERFACE:

- **Botões com letras:** reprodução direta dos cartuchos através das teclas alfanúmericas;
- **Botões com teclas de função:** reprodução pelas teclas de função F1...F12 e numéricas;
- **Acionamento pela porta serial (CTS):** veja pinagem na figura abaixo. É necessário que o cursor do mouse esteja posicionado sobre o cartucho a ser reproduzido.



## 3) MENU

EBRcart tem 6 páginas (1,2,3,4,5,6) com 24 cartuchos cada.



Você pode criar e salvar infinitas páginas, chamadas de arquivos de roteiro (script), com a extensão ROT.



**Sair -**

**Novo** – limpa a página selecionada

**Abrir** – abre um roteiro e carrega os arquivos de áudio na página selecionada;

**Salvar como** – salva um roteiro pela primeira vez;

**Salvar** – salva um roteiro com o mesmo nome.



**Config** – abre a janela de configurações

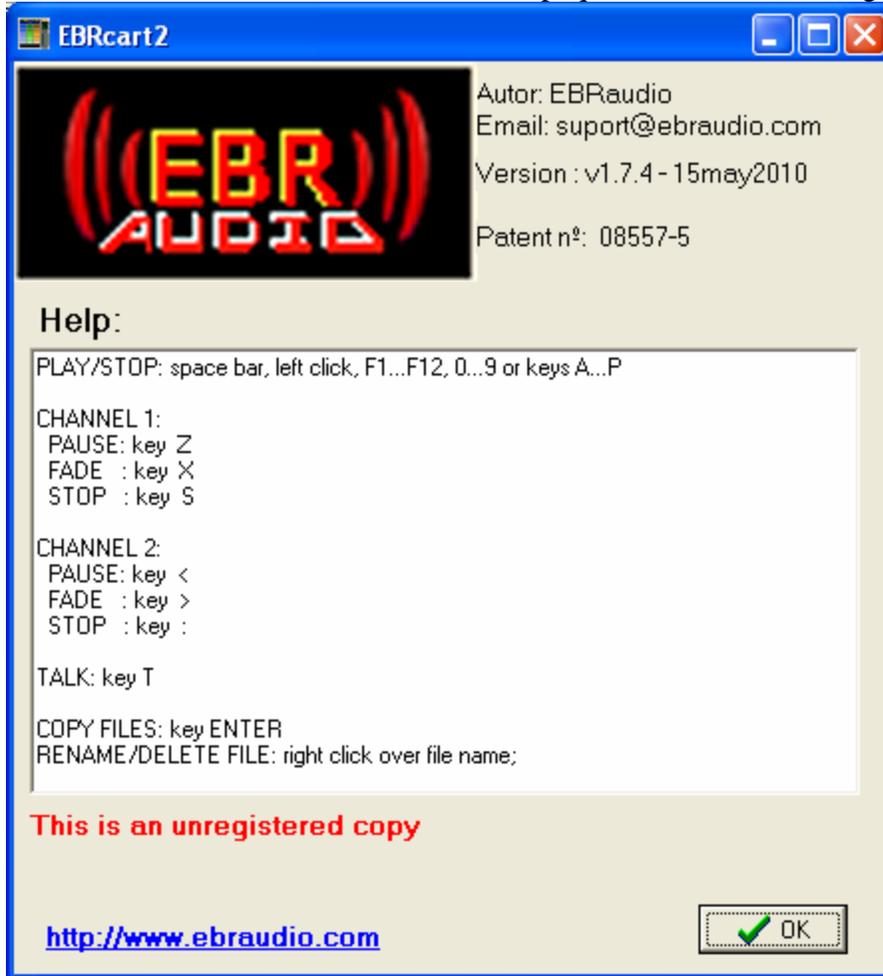
**Log** – mostra o arquivo de registro das reproduções; Se esta função não estiver habilitada o botão ficará na cor amarela como forma de alerta;

**Color** – carrega as cores padrões;

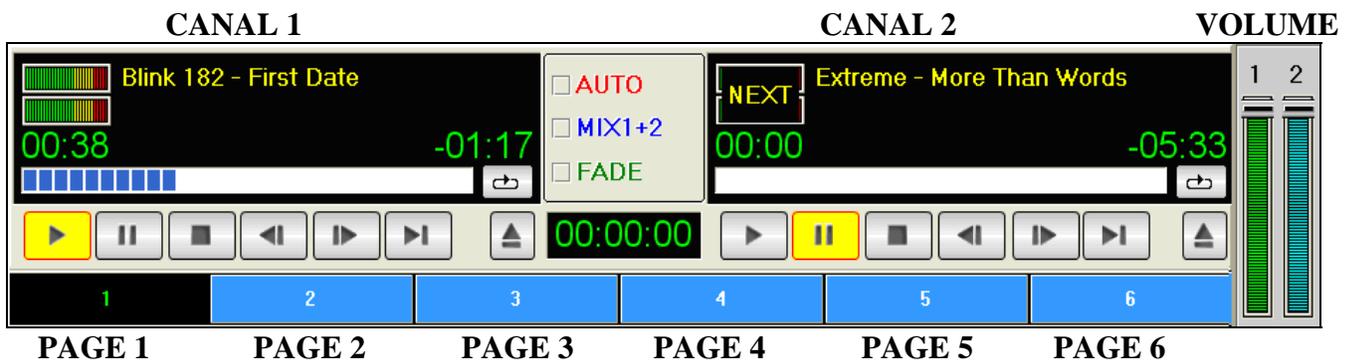
Pressionando o botão com o nome EBRcart2



Sera mostrada a versão do Software e um pequeno lembrete com alguns atalhos:



#### 4) DISPLAY e CONTROLES



-  reproduz o áudio carregado
-  pausa ou continua do ponto onde esta parado.
-  para e volta para o início.
-  volta 5 segundos.
-  avança 5 segundos
-  reproduz o próximo áudio
-  ejeta o áudio carregado
-  repete.

 quando MIX 1 +2 não estiver selecionado e você tentar tocar dois audios, o Segundo fica no modo pausa e a palavra NEXT será mostrada no display.

 barra de progresso. Clique para alterar a posição da reprodução.

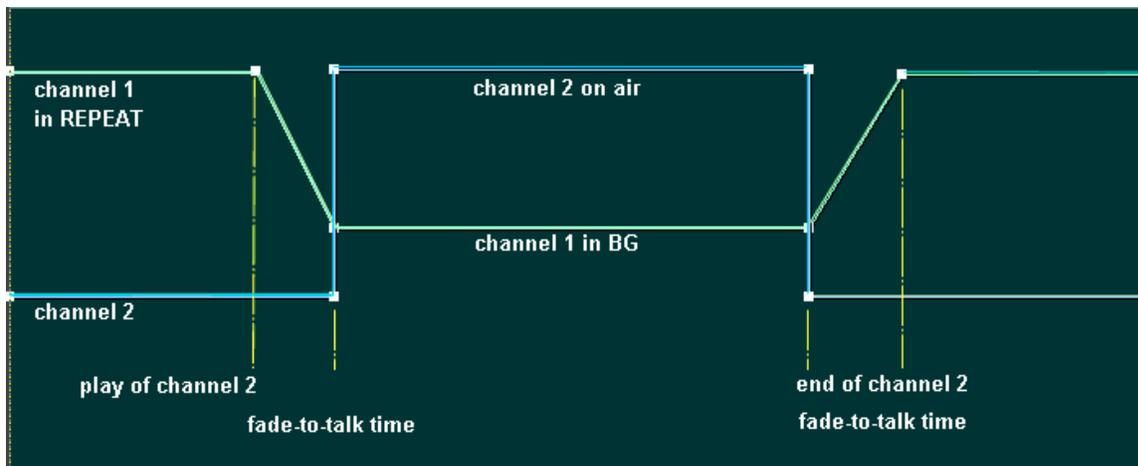
 tempo total dos áudios na página



- **AUTO:** automaticamente reproduz o próximo áudio;
- **MIX 1 + 2:** permite tocar dois áudios ao mesmo tempo;
- **FADE:** quando o botão STOP é pressionado, a reprodução será finalizada com fadeout ( o tempo é configurável)

### **Reproduzindo um áudio de fundo (background = BG)**

- Desabilite AUTO e MIX 1 +2.
- Durante a reprodução no canal 1, pressione o botão  ;
- Quando você pressionar outro cartucho para reproduz, seu áudio é carregado no canal 2 e o volume do canal 1 é diminuído para o nível pré-definido. Você pode alterar este nível movendo o cursor do volume, esta posição é memorizada e usada na próxima operação similar. O tempo de fadeout é configurável;
- Ao terminar a reprodução do canal 2, o volume do canal 1 retorna ao nível original.



## 5) CARTUCHOS

Cada cartucho é dividido em 3 partes:

- Uma identificação numérica (1...24), letras (A...X) ou teclas de função (F1 ...F12);
- Nome do arquivo de áudio/vídeo;
- duração do audio/vídeo;

<b>1</b> 10:02	<b>01. Pink Floyd - Comfortably Numb.mp3</b>
<b>2</b> 03:01	<b>02. Queen - Killer queen.mp3</b>
<b>3</b> 02:53	<b>03. Jimmy Hendrix - Purple Haze.mp3</b>

← vermelho = reproduzindo

← amarelo = pausa

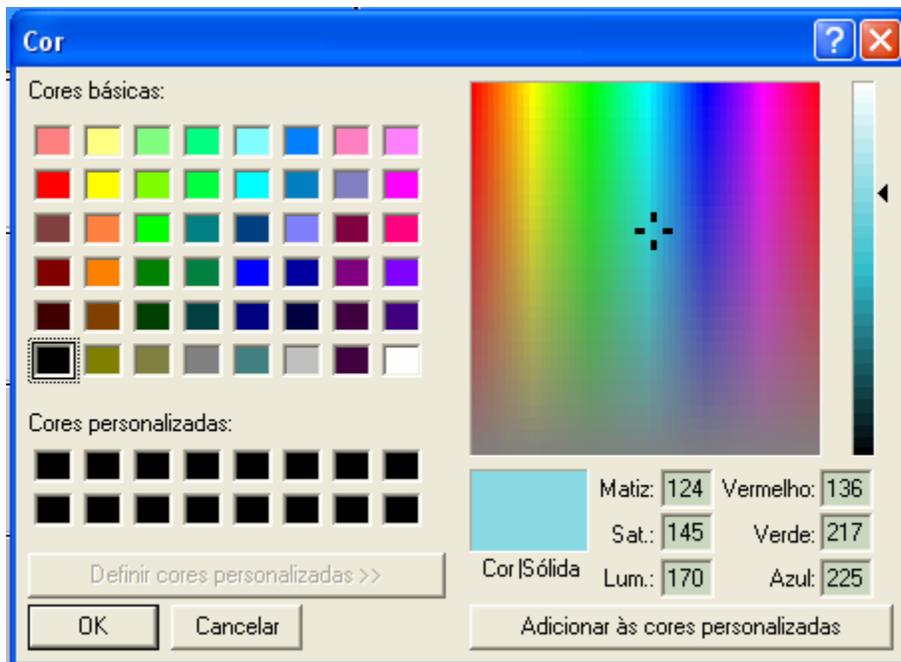
← cinza e demais cores = parado

As cores dos cartuchos podem ser alteradas de acordo com o desejo do usuário.

Para alterá-las, clique com o botão da direita do mouse sobre a identificação do cartucho ou

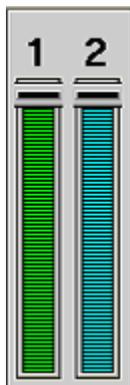


Clique na identificação para selecionar o cartucho e no botão



Escolha uma cor e clique OK.

### Controles de Volume



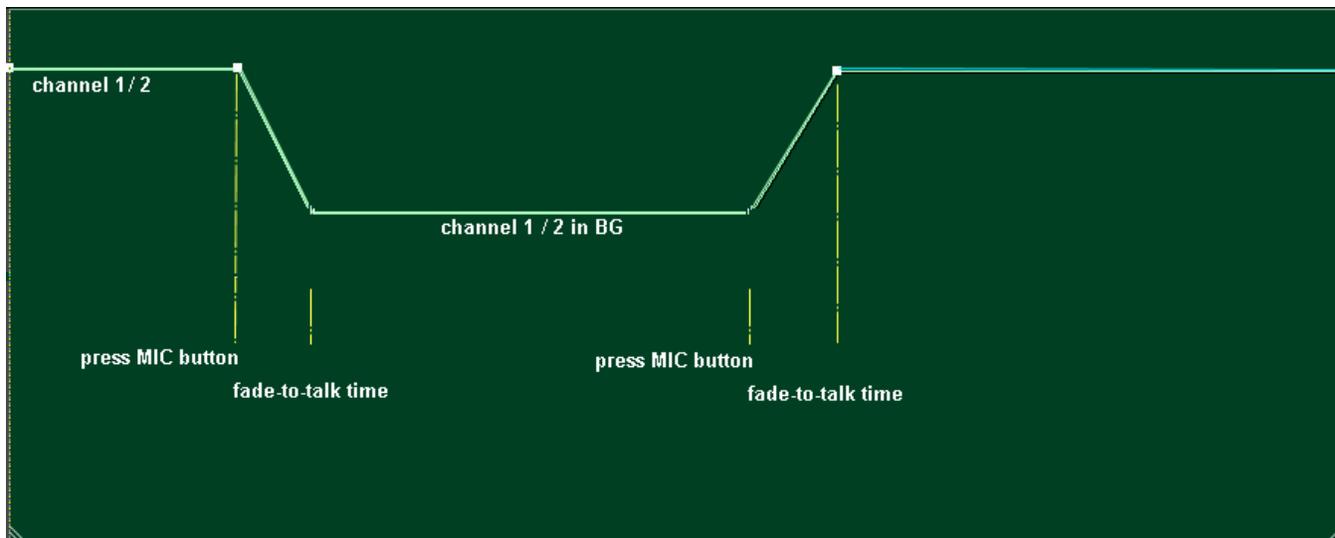
ajustes de volume para os canais 1 and 2

### MIC



Pressione para diminuir o volume dos canais 1 e 2.

Se você alterar os controle de volume após pressionar este botão, na próxima vez que você usar este controle, seu ajuste anterior será utilizado.



**EJETAR** – clique sobre a identificação do cartucho (ele fica verde) e clique neste botão para limpar um cartucho. Clicar com o botão da direita do mouse sobre a duração do áudio faz o mesmo efeito.



**COR** - clique sobre a identificação do cartucho (ele fica verde) e clique neste botão para alterar a cor de um cartucho. Clicar com o botão da direita do mouse sobre a identificação do cartucho faz o mesmo efeito.



**PRÉ-ESCUITA (CUE)** - clique sobre a identificação do cartucho (ele fica verde) e clique neste botão para ouvir o áudio no canal de escuta (cue).



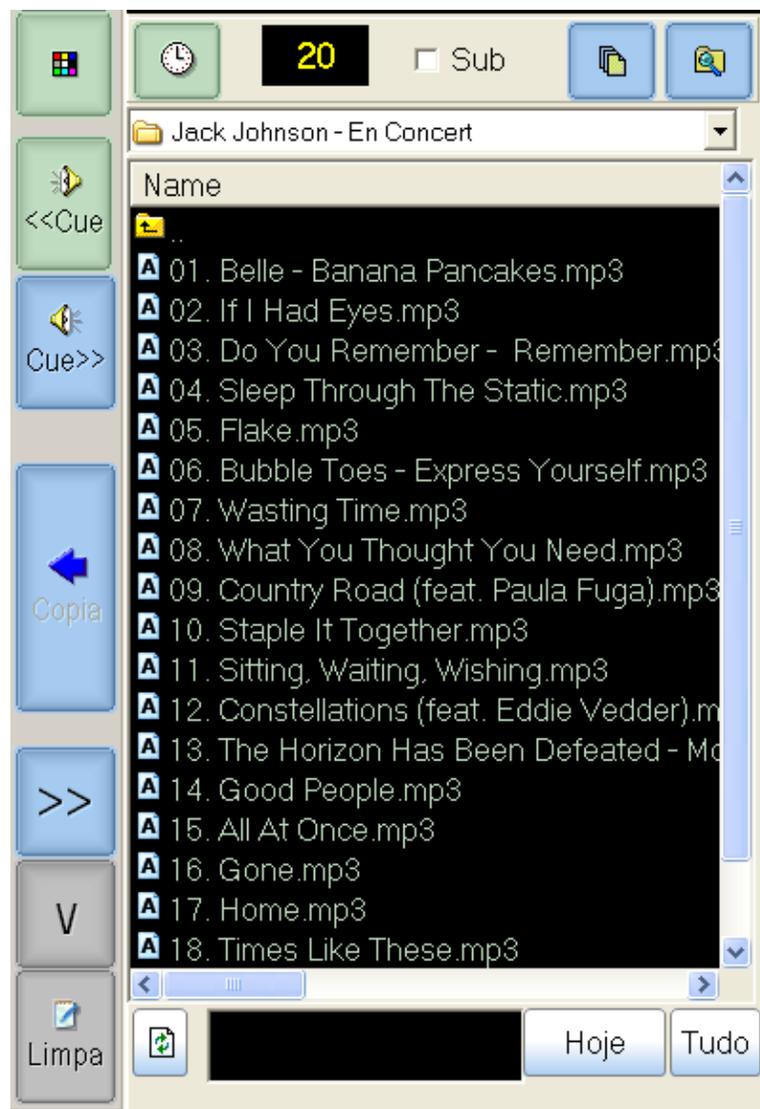
janela de controle para escuta

## 6) COMUNICAÇÃO e LEMBRETES



Esta área é destinada para digitação de mensagens, avisos ou mesmo lembretes. O texto digitado não é enviado para nenhum outro local. Esta área foi criada para a situação onde temos dois monitores mostrando a mesma imagem sendo que o segundo monitor fica em outro estúdio. É o caso onde temos o estúdio da técnica separado do estúdio da locução. O operador da técnica pode escrever mensagens para o locutor ou repórter enquanto o mesmo está no ar ou ao telefone entrevistando alguém.

## 7) COMO BUSCAR E SELECIONAR ARQUIVOS DE ÁUDIO/VÍDEO



Mostra ou esconde o relógio para liberar mais espaço para a listagem de arquivos

20

quantidade de arquivos



selecione para mostrar os arquivos dentro de um subdiretório



mostra os arquivos de roteiros



atualiza a listagem de arquivos



área para digitar o nome do arquivo a procurar. Basta digitar, a busca é feita automaticamente 2s após parar de digitar.

Hoje

clique para mostrar somente os arquivos gerados no dia de hoje.

Para usar esta função, os arquivos devem ter seus nomes no formato “mmdd – descrição.mp3” onde mmdd é igual ao mês e dia.

Exemplos:

1021 – descrição.mp3 = áudio criado no dia 21 de outubro.

1022-2010 – descrição.mp3 = áudio criado no dia 22 de outubro de 2010

Se hoje fosse 22/10, some o segundo áudio seria mostrado na listagem.

Tudo

mostra todos os arquivos



reproduz o arquivo selecionado na listagem



= expande a area de cartuchos para a direita ou para baixo

## 8) CARREGANDO OS CARTUCHOS

Os cartuchos estão localizados em 3 páginas, selecione-as clicando sobre os botões numerados de 1 a 6.



A página 1 é a seleção inicial. Todos os cartuchos na tela pertencem a esta página.



### a) Copiando um arquivo: método arraste e solte (drag and drop)

Selecione um arquivo na listagem e arraste até um cartucho e solte o botão do mouse.

Para mover um áudio de um cartucho para outro, clique com o botão da direita sobre o cartucho e arraste até o cartucho de destino.

### b) Copiando vários arquivos:

- a. Clique sobre a identificação do primeiro cartucho a ser carregado. A identificação ficará na cor VERDE, como abaixo:



- b. Selecione os arquivos a serem carregados e clique no botão COPIA
- c. Todos os arquivos selecionados serão pré-testados para checar se são válidos e então carregados para os cartuchos.

## 9) Reprodução (play)

Método 1: apenas dê 1 clique sobre o cartucho já carregado para iniciar a reprodução.

Método 2: posicione o ponteiro do mouse sobre um cartucho já carregado. O cartucho ficará VERDE, pressione a barra de espaço para iniciar a reprodução.



Método 3: se a opção “botões com letras” ou “botões com teclas de função” está selecionada, você pode utilizar o teclado para iniciar ou parar a reprodução de um cartucho.

Durante a reprodução, o cartucho ficará na cor vermelha:



#### Controles:



**MIX1+2** = somente um arquivo sera reproduzido, evitando assim mixagem indevida;

**MIX1+2** = permite reproduzir dois audio ao mesmo tempo;

**AUTO** = após tocar um audio, o próximo cartucho sera selecionado e somente sera tocado quando o usuário desejar. Este é o modo manual.

**AUTO** (modo automático): após tocar um audio, o próximo sera tocado automaticamente.

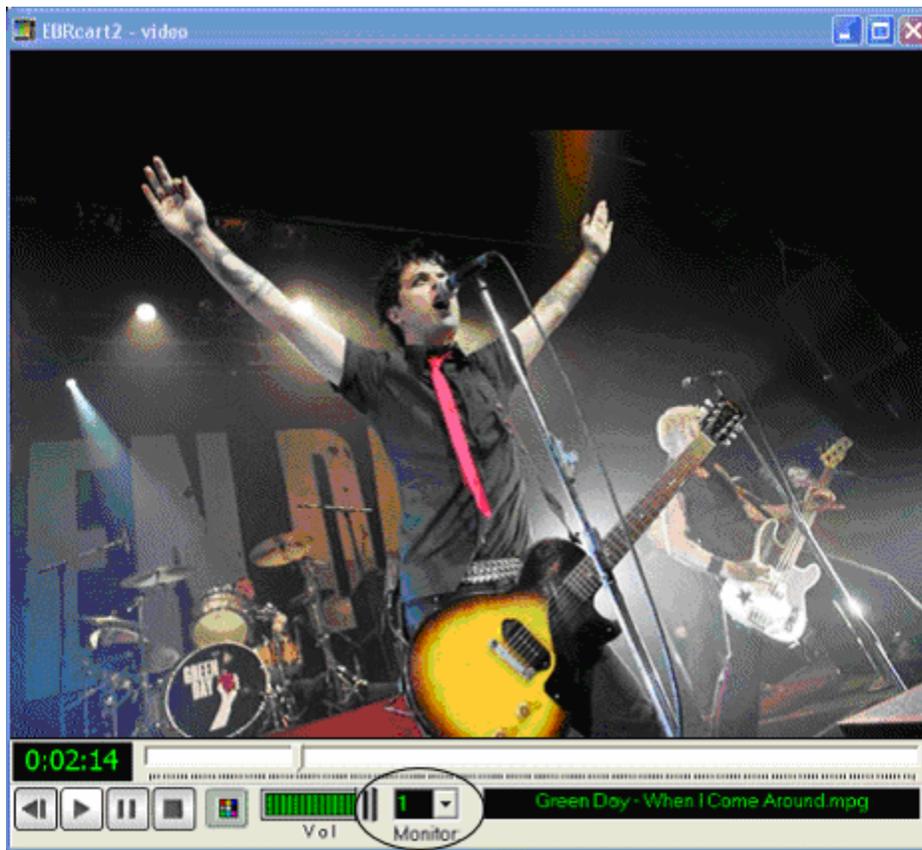
## 10) JANELA PARA REPRODUÇÃO



Clique na barra de progresso para avançar ou retroceder a reprodução do áudio.

Clique sobre o nome para parar a reprodução.

## 11) REPRODUZINDO ARQUIVOS DE VÍDEO



Esta janela é mostrada sobre a janela principal.

Se você desejar mostrar o vídeo em um monitor separado ou em um projetor, é só selecionar o monitor 2. A opção monitor 2 somente aparecerá se antes você configurar o windows para um segundo monitor.

